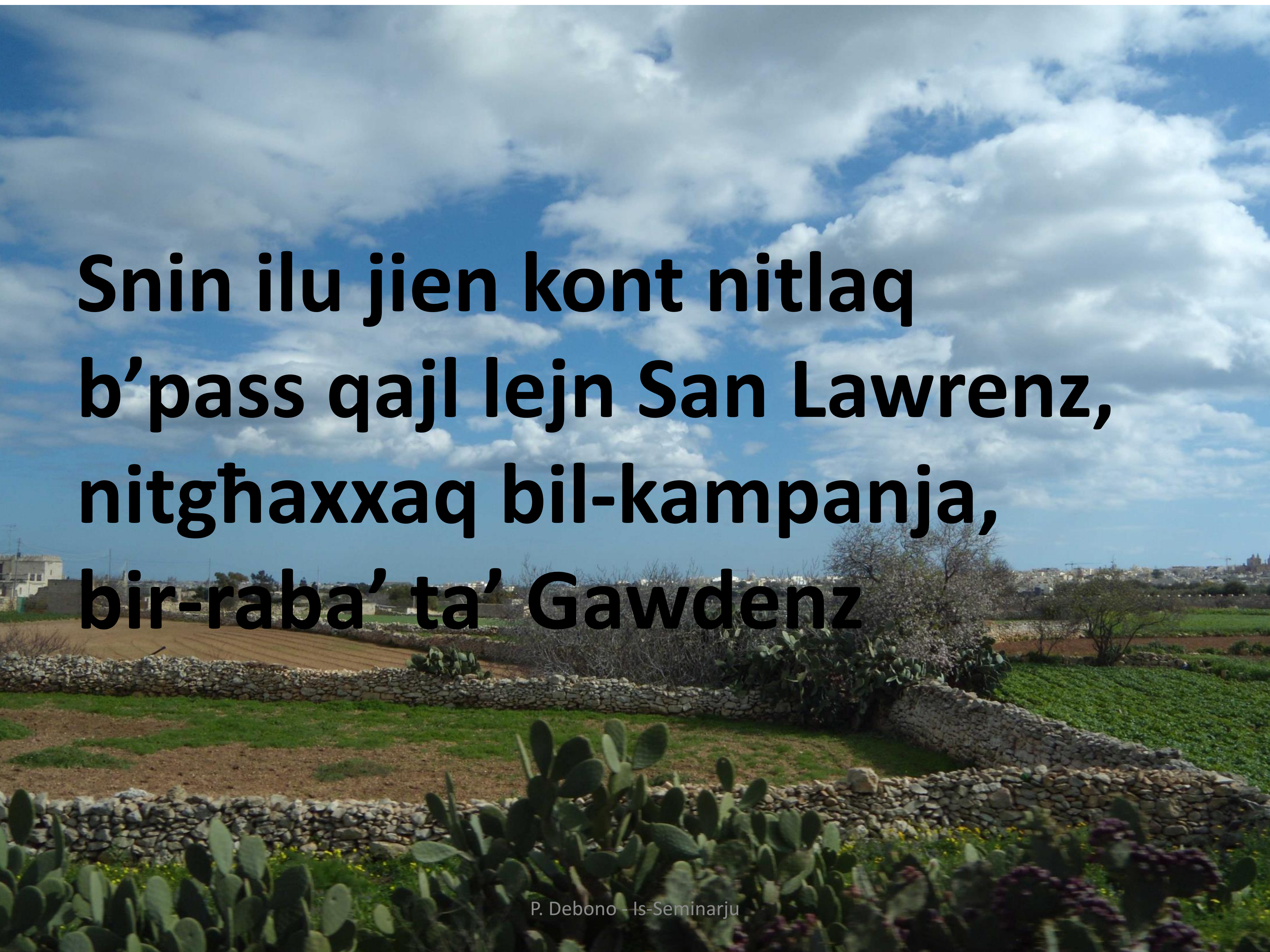
SAN LAWRENZ

ta'
Charles Bezzina


Snin ilu jien kont nitlaq
b’pass qajl lejn San Lawrenz,
nitgħaxxaq bil-kampanja,
bir-raba’ ta’ Gawdenz

Niftakar dan ix-xwejjaħ
fis-sħana u fil-bard
jistagħna w jaħdem hieni
biex jiġbor frott il-art

Niftakru jirgħa l-merħla
fi ħdura kullimkien.
Niftakru qisu kwadru,
pastur ġewwa l-ħolqien.

’Mma jum ix-xiħ ħalliena,
u l-wilġa saret flus,
inxtrat min-negozjanti,
mill-ħbieb, b’eluf ta’ flus.

U wara ġiet il-gaffa.
U wara ġie il-krejn.
U kollox tbiddel ħesrem
ġo medda ta’ xahrejn.

Illum ir-raba' nbena b'appartament' għoljin, Flok merħla tirgħa f'ħemda joqogħdu l-barranin

U villa kbira arjuża
kif jitlob il-progress,
u djar moderni, strambi,
għal nies tal-interess

Mur għidlu lix-xiħ bidwi
li l-merħla spiċċat miegħu!
Mur għidlu kif inqered
u safa r-raba' tiegħu

Din il-poeżija titkellem fuq l-ambjent. X'taf tgħidli int fuq l-ambjent?

Veru li qed jiġri bħal dak li hemm fil-poeżija?

Għaliex taħseb li qed jiġri hekk?

Metrika:

Strofi: Kwartini

Versi : Settenarji (ta’ seba’ sillabi)

Rima: a-b-ċ-b (rima mqabbża)

Alliterazzjoni:

Ir-ripetizzjoni tal-istess ittra fl-istess vers. L-ittra tista' tkun konsonanti jew vokali.

Pereżempju:

"Jistagħna w jaħdem hieni."

(v.7)

Anafora:

Meta kelma jew frażi tkun ripetura f'numru ta' versi wara xulxin.

Pereżempju:

"U wara ġiet il-gaffa,
U wara ġie il-krejn. "

(v.17 u 18)

Similitudni:

Xebh bl-użu ta' *bħal*, *qisu*, *daqs jew donnu*.

Pereżempju:

'Niftakru qisu kwadru' (v 11)

Ewfemiżmu:

Meta l-poeta juża ċertu kliem minflok ieħor biex inaqqas il-kruha ta' dak li jkun irid jgħid. Dan japplika l-aktar għall-mewt.

Pereżempju:

"Mma jum ix-xiħ ħalliena' (v 13)

Aferisi:

It-tneħħija ta' ittra/sillaba fil-bidu ta' kelma.

Pereżempju:

'Mma jum ix-xiħ ħalliena

(V 13)

Apokope:

It-tneħħija ta' ittra/sillaba fit-tmiem ta' kelma.

Pereżempju:

b'appartament' għoljin

(v 32)

San Lawrenz

Tmiem