

# Niftakar

Anton Buttigieg

Analizi ta'

**Audrey Borg u Marquita Galea  
Skola St Francis, Tas-Sliema**

# Il-Kontenut

- F'din l-elegija Buttigieg jaghti żewġ stampi ta' żewġ grajjiet importanti ħafna f'ħajtu: l-isbaħ jum tal-ħajja tiegħu, meta ngħaqad fis-sagrament taż-żwieġ ma' martu, u l-aġħar ġurnata li għex, meta kellu jinfired u jidfen lil dik li tant ħabb.



*Andrey Borg u Marquita Galea*

# Id-Deskrizzjoni tat-Tieg

- Għall-ewwel jiddeskrivi t-tieg
- In-nota ta' ferħ li daqqew il-qniepen
- Il-fwieħa taż-żahar tal-fjuri
- L-għafsa ta' id martu meta laħqitu fil-knisja
- Il-mant twil abjad (simbolu ta' safa) tagħha
- Id-dija u d-dawl tal-karozzella li wasslet lill-għarusa sal-knisja
- In-nies li ferħulhom u xtaqulhom ir-risq hekk kif tefgħulhom ir-ross
- L-ikel u x-xorb li ċcelebraw bihom hekk kif ingabru flimkien wara ċ-ċelebrazzjoni reliġjuża
- Iż-żfin (il-foxtrot, it-tango u l-waltzer)

*Andrey Borg u Marquita Galea*

# *L-Ewwel Parti*

- Din l-okkażjoni hekk importanti f'ħajjet il-poeta u martu ma kinitx tkun kompluta mingħajr il-barka t'Alla u tal-Madonna. L-għaqda ta' Buttigieg ma' martu kienet imbierka minn Alla, hekk kif hu u martu huma mxebbha ma' Adam u Eva fil-Ġnien tal-Eden. Issa ma baqgħux iktar żewġ persuni distinti minn xulxin iżda saru ħaġa waħda hekk kif huma wiegħdu mħabba eterna lil xulxin.

*Andrey Borg u Marquita Galea*

# It-Tieni Parti

- o Il-ħolm, il-pjanijiet ta' ħajja twila flimkien jispiċċaw  
ħesrem bħalma jiddeskrivi l-poeta fit-tieni ritratt li jagħti.  
Issa jiddeskrivi l-funeral ta' martu, u jsemmi:
- In-nota ta' dwejjaq tal-qniepen
- Ir-riħa tal-ward tal-kuruni
- Il-gandlieri
- L-iltiema jitolbu
- In-nies li din id-darba ġew jaqsmu n-niket u mhux il-ferħ
- Il-ħsejjes taż-żwiemel li din id-darba firdu lil martu minn  
miegħu hekk kif wasslu l-ġisem mejjet tagħha saċ-  
ċimiterju
- Is-sens qawwi ta' solitudni li ħass meta sab ruħu waħdu  
d-dar:



*"ħdejn sodda ta' tnejn  
mifruxa ta' xejn!"*

*Andrey Borg u Marquita Galea*

## L-Element Folkloristiku

- Il-parilja fit-tieg
- Iż-żwiemel fil-funeral
- L-iltiema fil-funerali
- It-tfigħ tar-ross fit-tigijiet
- Iż-żfin fit-tigijiet

## L-Element Religjuż



Minkejja t-tbatija li ġarrab, xorta  
baqa' jdur lejn Alla u lejn il-fidi

*Andrey Borg u Marquita Galea*

# It-Teknika

- o Din hija elegija mibnija fuq il-vers ħieles b'rima varjata (specjalment ir-rima mbewsa).
- o Il-lingwaġġ sensorju.
- o L-użu tal-polisindeto jagħmel il-vrus iktar mexxejja.
- o L-aspett reliġjuż u r-referenza biblika (meta Buttigieg jishaq li r-rabta tiegħu ma' martu kienet imbierka minn Alla, u meta jxebbah lilu nnifsu u lil martu ma' Adam u Eva), jixhdu l-profondità tar-relazzjoni bejn il-poeta u martu.
- o Il-kuluri għandhom rwol importanti:
  - L-abjad u l-aħmar imsemmija f'jum it-tieg
  - L-iswed u l-vjola msemmija f'jum il-funeral

*Andrey Borg u Marquita Galea*

# Il-Kuntrasti

- o Il-plural użat fl-ewwel parti tal-poeżija: “imħabbitna sbuħitna”, huwa f’ kuntrast mas-singular li l-poeta juża: “żgħożitek, sbuħitek”, sabiex jiŋhaq kif issa li martu mietet, mhux biss spicċa waħdu, iżda mietet ukoll parti minnu.
- o Il-personifikazzjoni tal-baħħ tkompli tiŋhaq fuq is-sens qawwi ta’ solitudni li ħakem lil Buttigieg, issa li kellu jinfired minn ma’ dik li kien fassal il-kumplement ta’ ħajtu.

- o Bidla kuntrastanti fil-burdata u fit-ton mill-ewwel għat–tieni strofa
- o It-ton celebrattiv isir ton tragiku
- o Il-parallelizmu bejn l-ewwel u t-tieni parti jkompli jishaq fuq dawn il-kuntrasti



*Andrey Borg u Marquita Galea*

# Termini Letterarji

- Anafora – “*il-ħsejjes taż-żwiemel għaddejja,  
il-ħsejjes tax-xorok jinqalghu*”
- Epizewski – “*ftit, ftiť*”
- Metafora – “*qalb waħda nifs wieħed*”
- Onomatopea – “*iżaqżaq*”
- Similitudni – “*il-kejk qisu torri bajdan*”
- Sinkope – “*mb’għad*”

*Andrey Borg u Marquita Galea*

# Xi Termini Letterarji oħra

- **L-Antistrofa** sseddaq is-sens ta' għaqda u ta' mħabba fil-koppja mizzewġa friska:

*"jien u int*

*u int u jien"*

- **Il- Polisindeto** tishaq fuq il-katina ta' tifikiriet li għandu l-poeta ta' dawn l-okkażjonijiet:

*"u l-ghafsa ta' idek ma' driegħi,*

*u l-hegga ta' wiċċek hamrani,*

*u l-mantar bajdani"*

*Andrey Borg u Marquita Galea*