# IX-XJUĦ TAR-RAĦAL

Semmi tliet temi li nsibu fil-poeżija:

_______________________________________

_______________________________________

_______________________________________

**Imla l-vojt**

Joe Friġġieri f'din il-poeżija tiegħu jagħtina deskrizzjoni ta' kif iqattgħu l-jiem tagħhom ix-xjuħ tar-raħal. Ninnutaw li l-post fejn ix-xjuħ jiltaqgħu hu z-_________________tal-parroċċa li x'aktarx ikun fiċ-________________ tar-raħal. Minn hemmhekk huma _____________________ dak li jkun għaddej fir-raħal, bħall-_____________________ sejrin jixtru, ____________________lebsin il-ħwejjeġ tal-moda u_________________________ifittxu l-avventuri. Hemm ukoll għadd ta' servizzi bħat-tqassim ta' ħobż, ħalib u posta, kif ukoll żjarat mit-_____________ u minn dak li jaqra l-___________________. Naraw kuntrast bejn din l-attività kollha li għaddejja fir-raħal u l-passività tax-xjuħ li jħarsu bla _____________________. Ix-xjuħ huma ______________________u għalhekk ma jiħdux sehem fil-ħajja tar-raħal.

Il-ħin jgħaddi, jasal wara nofsinhar u 'jitwalu d-____________________'. F'daqqa waħda jistema' ħoss ta' ______________________mill-kampnar. Il-qniepen qed jagħtu sinjal li hemm funeral u l-ħoss tagħhom ma jonqosx li jfakkar lil dawk ix-xjuħ li l-__________________dalwaqt tasal fuqhom ukoll.

Permezz ta' din il-poeżija l-poeta jixtieq li nirriflettu ftit fuq l-anzjani li jkunu taw servizz twil lir-raħal u li sfortunatament spiss jitwarrbu fi xjuħithom u ma jkollhomx aktar x'jagħmlu għajr iħarsu u ______________________il-mewt.

Fil-poeżija nsibu rima okkażjonali li toħloq effett ta' ripetizzjoni u monotonija. Il-versi li juża l-aktar il-poeta huma tal-ħamsa u tas-sebgħa u hija poeżija________________ għax għandha strofi wħud qosra u wħud twal u l-versi huma ta' tul differenti u mhumiex imkejla.

X'inhu l-effett li tħalli fuqek din il-poeżija?

________________________________________________________________________________________

________________________________________________________________________________________

________________________________________________________________________________________

Isem ______________________________________ Klassi ____________