

IL-HARSA TA' RUŻANN

FRANCIS EBEJER

KAPITLI 2 u 3



**Imħejjija minn Phyllis Debono,
Bertram Portelli u Maria Abela**

Is-Seminarju tal-Virtù

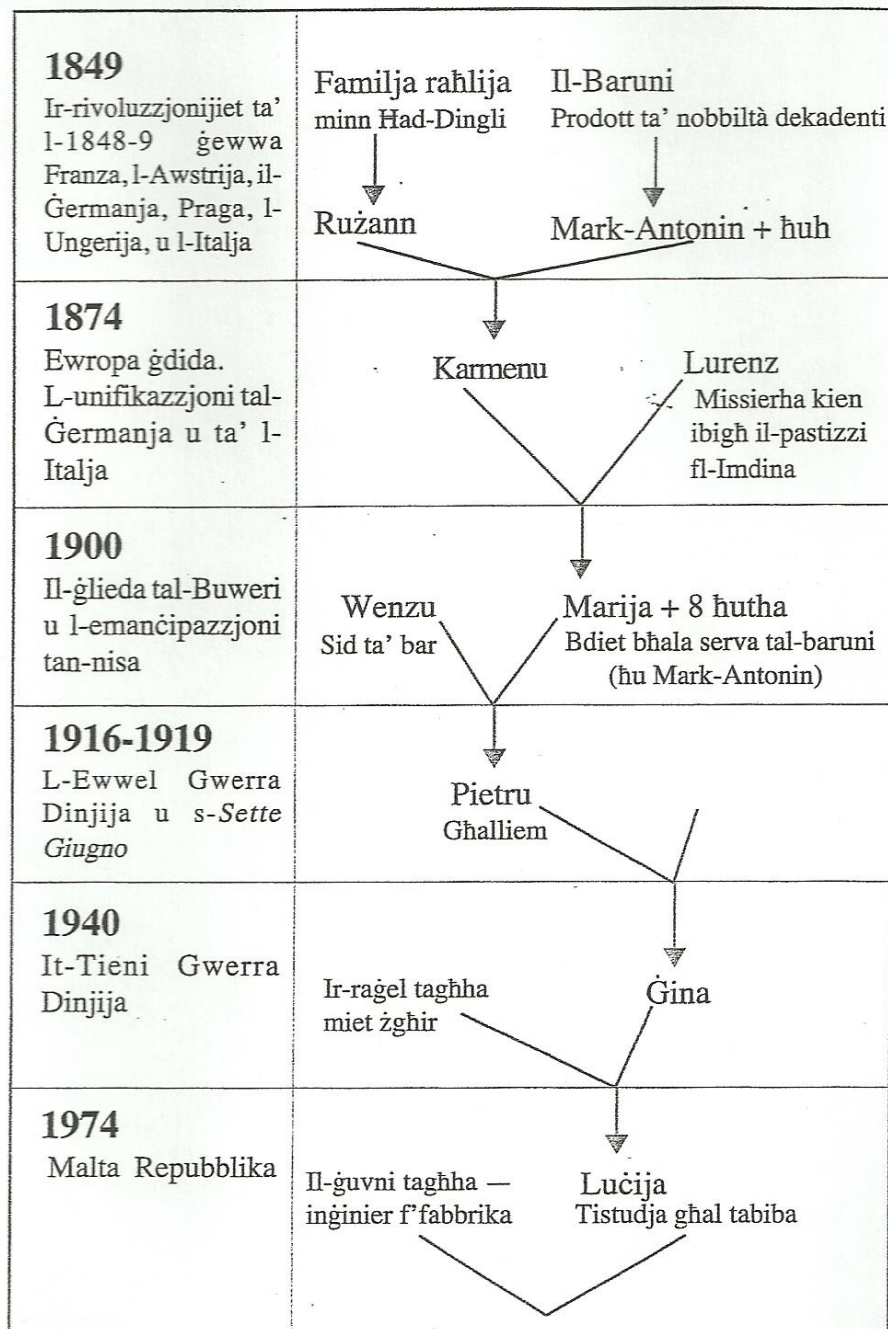
IL-HARSA TA' RUŻANN

FRANCIS EBEJER



IS-SIĠRA TAL-FAMILJA

L-arblu tar-razza ta' Mark-Antonin



IL-HARSA TA' RUŻANN

FRANCIS EBEJER



KAPITLU 2 – Leħħa ta' ħarsitha
IL-HARSA F'GĦAJNEJN MARIJA

II-Plott

Fejn?

Fil-ħanut tal-inbid ta' Wenzu f'Had-Dingli

Meta?

F'lejla tas-sajf tal-1900

Il-ġrajja

- **Fil-ħanut ta' Wenzu tqum id-diskussjoni fuq il-gwerra tal-Buweri.**
- **Marija toħroġ targumenta u ttipprova twaqqafhom**
- **Jidhrilha li dawn m'għandhomx x'jaqsmu magħna u li l-Maltin aktar imisshom moħħhom fuq il-qagħda ta' pajjiżhom u kif se jibdluha.**
- **Marija tara l-futur f'uliedha, speċjalment f'Pietru u trid tedukah akkost ta' kollox.**

Il-Karattri

Marija

- Il-bint il-kbira ta' Lurenz u Karmenu. Ruzann tigi n-nanna tagħha.
- Għamlet zmien taħdem bħala seftura fil-palazz ta' Los Ingallos mal-Baruni ż-Żgħir.
- Hadet grazzja ma' Wenzu, Dingli bħalha, li kien jiġi jbigħ il-ħaxix viċin il-palazz u spiċċaw biex iżżewġu, minkejja l-oppożizzjoni li sabu.
- Meta żżewġet bdiet tghin lil żewġha fix-xogħol tal-ħanut.

Il-Karattri

Marija

- Fl-imħabba ta' bejn Marija u Wenzu, Ebejer juri l-valuri tipiċi tal-Maltin (l-għozza, l-għaqal u r-rispett)
- Marija u Wenzu kellhom tmien ulied. Wieħed minnhom kien Pietru, li fiż-żmien ta' din il-parti tar-rakkont, kellu madwar seba' snin.
- Marija hija persuna ta' karattru sod u hija determinata li tasal fejn trid.
- Hija aggressiva fi kliemha u f'għemilha (heddet lil żewgħa li jekk ma jsikkitx lill-klijenti, kienet se ssawwathom bl-ixkupa u qabdet lis-sagristan minn sidru u tefgħetu 'l barra b'daqqa ta' sieq).

II-Karattri

Marija

- Marija tikkmanda lil żewġha biex jagħmel xi haġa għall-ġid tal-familja tagħha meta tara xi theddid. Hija għandha mħabba u dedikazzjoni kbira lejn familtha.
- Marija hija aktar matura minn żewġha u taf x'inhuma l-prijoritajiet għall-familja tagħha.
- Lesta tagħmel is-sagrificċji għall-familja tagħha.
- Trid li Pietru jkollu edukazzjoni tajba.
- Għandha l-viżjoni li tara lil Malta indipendenti u li tara lill-Maltin kapaċi jzommu fuq saqajhom ekonomikament.

Il-Karattri

Wenzu

- Ir-raġel ta' Marija. Wenzu u Marija żżewġu ta' età żgħira.
- Huwa u Marija batew biex iżżewġu lil xulxin.
- Kien fetaħ ħanut tax-xorb biex jaqla' l-għajxien għall-familja. Wara li kien stinka sew fil-ħanut, fl-aħħar kien irnexxielu jixtri biċċa art fil-Buskett.
- Jagħmel ħiltu biex jidher li huwa r-raġel (dak li jikkmanda), iżda Marija tkun dominanti u determinata aktar minnu.

Sfond storiku

IL-ĠLIEDA BEJN L-INGLIŻI U L-BUWERI

- **It-tieni ġlieda li seħħet bejn l-1899 u l-1902**
- **Il-Buweri kienu ġejjin minn żewġ repubbliki ta' origini Olandiża fl-Afrika t'Isfel.**
- **F'din il-Gwerra, l-Inglizi użaw il-kampijiet ta' konċentrament biex jikkontrollaw il-Buweri sakemm fl-aħħar dawn spiċċaw kolonja Ingliza.**
- **La l-Buweri (li kienu l-kolonizzaturi qabel l-Inglizi) u lanqas l-Inglizi stess ma rrikonoxxew li l-popolazzjoni indigena Afrikana kellha aktar dritt għal artha stess!**

Sfond storiku

IL-ĠLIEDA BEJN L-INGLIŻI U L-BUWERI

- Meta l-Boeri ċedew, ħafna minnhom xorta baqgħu jiffurmaw parti mit-tmexxija.
- L-ironija f'din is-sitwazzjoni hi li l-Maltin mhumienx jikkundannaw l-ingustizzji li twettqu kontra l-poplu indigenu, meta huma stess għandhom esperjenza bizżejjed tal-kolonjalizmu!



IL-HARSA TA' RUŻANN

FRANCIS EBEJER



KAPITLU 3 – Leġġa ta' ħarsitha
IL-HARSA F'GĦAJNEJN PIETRU

II-Plott

Fejn?

**Fil-Port il-Kbir; F'hanut tal-kafè fi Triq il-Merkanti
l-Belt; Fid-dar ta' Pietru u Salvina**

Meta?

**Mix-xitwa tal-1916 sal-1919 (madwar 15-il sena wara t-
tmim tal-kapitlu ta' qabel)**

Il-ġrajja

- **Isseħħ fi żmien l-Ewwel Gwerra Dinjija li kien żmien ikrah ħafna.**
- **Deskrizzjoni tal-vapur mimli feruti.**
- **Pietru jiżzewweg lil Salvina, għalliema u jkollhom żewġ itfal.**
- **Iseħħu l-irvellijiet tas-Sette Giugno.**
- **Binthom Ġina taret il-ħarsa ta' missierha**
- **Kienet thobb tpingi u pingiet mara li rat fuq l-irdum u li kien jisimha Ruzann.**

Il-Karattri

Pietru

- Iben Marija u Wenzu u t-tielet eredi tal-harsa ta' Ruzann.
- Pietru wiret minghand Ruzann, Karmenu u Marija, id-determinazzjoni. Din il-kwalità tidher l-aktar fil-mument meta Pietru dahhalha f'moħħu li Salvina kellha tkun martu: ***“Dik se tkun marti, issa tara,”***.
- Kien ra lil Salvina għall-ewwel darba, meta kien għad kellu erbatax-il sena.
- L-edukazzjoni li rċieva wasslitu biex jikseb u jibda jipprattika professjoni – dik ta' għalliem.

Il-Karattri

Pietru

- Pietru ltaqa' ma' Salvina, il-maħbuba tiegħu waqt konferenza għall-għalliema tal-gvern.
- Qabel iżżewweġ kien jgħix Had-Dingli ma' ommu (Marija), missieru (Wenzu) u ħutu.
- Iżżewweġ lil Salvina u kellhom żewġ ulied. Bintu l-kbira, l-eredi tal-ħarsa ta' Ruzann kien jisimha Ġina.
- Pietru jenfasizza l-importanza tal-istudju.

Il-Karattri

Pietru

- Pietru għandu karattru tolleranti li jirrispetta u jagħder lil min ma jaqbilx mal-fehmiet tiegħu. Salvina tghidlu: “***...int taf tagħdru lil dak li jkun. Haja li qieghda f'demmek.***”
- Pietru għandu wkoll karattru moderat u dan jidher l-aktar fid-diskors tiegħu li fih juri x-xewqa tiegħu għal bilanċ bejn il-valuri tradizzjonali li wiret il-poplu Malti minn dawk ta' qablu (l-aktar il-bżulija, l-onestà u l-għaqal) u l-ideat godda għal żmien.

II-Karattri

Salvina

- Mart Pietru. Iltaqgħet għall-ewwel darba miegħu waqt ħarga ma' tal-iskola meta kien għad kellha erbatax-il sena. Reggħet iltaqgħet miegħu waqt konferenza għall-għalliema tal-istat u eventwalment iżżewġitu.
- Ommha Marta kienet romlot kmieni u kienet rabbiet liż-żewġ uliedha bil-ftit li kien ikollha. Madankollu dejjem ħadet ħsieb li tnissel fihom l-aħjar valuri permezz tal-għaqal u l-eżempju

Sfond storiku

L-EWWEL GWERRA DINJIJA

- Matul il-Gwerra, Malta ma ratx ġlied, iżda l-Gwerra xorta ħalliet l-effetti tagħha fuq pajjizna:
 1. **POŻITTIV** - Bħala bażi navali, f'Malta kien hawn il-kummerċ – iktar xogħol għall-Maltin u l-ekonomija mxiet 'il quddiem.
 2. **NEGATTIV** – L-Inglizi bdew jibagħtu f'Malta l-morda u l-feruti tagħhom u tal-alleati tagħhom mill-ġlieda li kellhom f'Gallipoli.



Sfond storiku

IS-SETTE GIUGNO

- Wara l-Gwerra, f'Malta naqas ix-xogħol, żdied il-qgħad u għola l-prezz tal-ħobż bi tliet darbiet.
- Waqt laqgħa tal-Assemblea Nazzjonali Maltija, nhar is-7 ta' Ġunju tal-1919, grupp ta' dimostranti daħlu l-Belt jgħajtu "Viva la Patria!". Inqalghu rewwixti u gew attakkati diversi binjiet.
- Biex tinzamm l-ordni ssejjaħ stakkament militari Ingliz u s-suldati gew issuttati bil-gebel u l-fliexker. Bħala riżultat, is-suldati fetħu n-nar fuq il-folla u mietu tliet Maltin dak il-ħin u ġimgha wara, ieħor li kien safa ferut.



IL-HARSA TA' RUŻANN

FRANCIS EBEJER



TEMI

It-tema tal-kontinwità

... metaforizzata fil-ħarsa ta' Rużann

- **MARIJA, it-tifla ta' bin Rużann, Karmenu, hija t-tieni werrieta tal-ħarsa ta' Rużann.**
- “Marija b'dawk għajnejha jagħtu xi ftit fl-ikħal...”**
- **Fil-kapitlu li jitkellem dwar Marija, kemm-il darba niltaqgħu mal-ħarsa ta' Rużann li qiegħda tħares minn għajnejn Pietru u Marija.**

It-tema tal-kontinwità

... metaforizzata fil-ħarsa ta' Rużann

“Fil-ħarsa kaħlija ta’ Marija kien hemm għajnejn l-oħra, iħarsu huma wkoll, jitbissmu jaraw u jiflu l-fjur-xempju tal-emancipazzjoni tal-irġiel! U tbissmu aktar għax dawk l-għajnejn kienu jafu sew xi mħabba u rispett kien hemm bejn Marija, bint Karmenu l-għażiż tagħha, u żewġha Wenzu, u b’liema għaqal it-tnejn kienu qegħdin irabbuha l-familja tagħhom, u b’hekk iseddqu dik l-imħabba kbira ta’ darba, dik tal-bidu nett...”

It-tema tal-kontinwità

... metaforizzata fil-harsa ta' Rużann

- F'parti miktuba bil-korsiv, l-awtur jerga' jehodna għall-grajja ta' Rużann u Mark Antonin f'xena fil-kampanja u hawn tidher b'mod mill-aktar ċar it-tema tal-kontinwità, fejn Karmenu jidher li qed jissimbolizza l-potenzjal tal-poplu Malti.
- **PARALLELLIŻMU**
 - Tarbija fil-guf li qed tiffurma u ġgib fis-seħh il-potenzjal tagħha.
 - Il-poplu Malti li qed jiffurma ruħu u bl-emanċipazzjoni qed igib fis-seħh il-potenzjal tiegħu
(ara *Bejn Ħaltejn*, pğ 99, par. 2-3)

It-tema tal-kontinwità

... metaforizzata fil-ħarsa ta' Ruzann

- **PIETRU, it-tifel ta' Marija, huwa t-tielet werriet tal-ħarsa ta' Ruzann.**

“Pietru refa' għajnejh, u magħhom għajnejn Ruzann, u ż-żewġ pari għajnejn qalu “iva” (pg. 102)

“U għajnejn Ruzann f'għajnejn Pietru tghammxu bil-ferħ” (pg. 108)

“U dakinhar aktar tard, Pietru sab ruħu jifli wiċċu fil-mera u ra l-ikħal ċar ta' għajnejh u fela aktar fit-tul, qisu ried jinfed għal go fihom u warajhom, u ħin minnhom bħal ħassu jitlef kull sens ta' realtà, u bl-għaġeb kbir li qabdu stħajlu qiegħed fuq l-irdum tal-Madliena ta' Ħad-Dingli...” (pg. 113)

It-tema tal-kontinwità

... metaforizzata fil-harsa ta' Rużann

- **L-ewwel laqgħa ta' Pietru ma' Salvina hija mharsa minn għajnejn Rużann.**

“Pietru sab ruħu jiċċassa lejha (lejn Salvina) – għax hekk riditu jagħmel Rużann.” (pg. 107)

Aktar tard:

**“Għajnejn Rużann f'għajnejn Pietru tghammxu bil-ferħ”
(pg 108)**

Salvina tara xebh kbir bejn għajnejn żewġha u għajnejn bintha:

“Imma kif l-istess għajnejn, intom it-tnejn!” (pg. 112)

It-tema tal-kontinwità

... metaforizzata fil-harsa ta' Rużann

Pietru jkompli jwettaq il-ħolma tal-emanċipazzjoni li ħolmot biha Rużann. Huwa jagħraf li l-progress tal-poplu Malti jiddependi f'li l-Maltin jagħrfu lilhom infushom (min huma), minn fejn ġejjin (l-għeruw tagħhom), jagħrfu dak li wirtu u jkomplu fejn ħallew dawh ta' qabilhom billi jibqgħu jibnu fuq it-tajjeb mirut.

“Biss – u din inħossha ħafna jien – kollox, l-għan, għandu jintlaħaq aktar malajr jekk ma nwarrbux fil-ġenb il-valuri t-tajba, pożittivi, tat-tradizzjoni u tal-passat. Anzi mhux li m'għandniex inwarrbuhom, imma jmissna nibnu fuqhom – għax huma tal-qiegħ, sehem mill-pedament...” (pg)

It-tema tal-kontinwità

... metaforizzata fil-ħarsa ta' Rużann

L-ghajnejn ta' Rużann li rajniehom preżenti fix-xebh bejn kulurhom u dawk ta' Marija u Pietru, issa jergghu jfiggu f'ghajnejn Ġina, bint Pietru.

“Din Ġina kienet bdiet titkellem kmieni f'ħajjitha; u dawk ghajnejha wkoll, ftit li xejn kien jaħarbilhom...” (pg 109)

“U (Pietru) ħares f'ghajnejn bintu (Ġina), li kienu bħal tiegħu, l-istess lewn, bl-istess ħarsa, bl-istess ħjiel ta' għarfien.” (pg. 113)

It-tema tal-kontinwità

... metaforizzata fil-harsa ta' Ruzann

Fit-tielet kapitlu niltaqgħu wkoll ma' Ġina li giet ispirata biex tpingi wahda mara bl-isem ta' Ruzann. Hija kienet tara lil din il-mara meta missierha Pietru, kien jehodha fuq l-irdumijiet ta' Had-Dingli.

Dan jixhed kemm l-ispirtu ta' Ruzann kien għad kellu importanza fid-dixxendenti tagħha.

It-tema tal-kontinwità u l-mixja lejn l-emancipazzjoni

Ruzann → bidwija

Karmenu → irid li wliedu jkollhom l-edukazzjoni

Marija → mhix aktar fix-xogħol tar-raba'; taħdem għall-edukazzjoni ta' wliedha

Pietru → Għalliem

Ġina → tistudja għal tabiba, b'talent għat-tpiġġija (l-għarus tagħha qiegħed jistudja għal inginier)

L-emanċipazzjoni tal-Maltin

- **Ir-rumanzett nistgħu nqisuh bħala l-mixja tal-poplu Malti.**
- **Hemm parallelizmu bejn Malta fuq livell personali (Rużann) u Malta fuq livell nazzjonali.**
- **Il-problemi tat-tfal ta' Rużann huma l-problemi ta' Malta.**
- **Għandna bidla shiħa fil-mentalità li hi prodott tal-bidla fis-soċjetà.**
- **Mark-Antonin li jbigħ l-art – ħaġa li l-antenati tiegħu qatt ma ħolmu.**

- **Rużann twelled barra ż-żwieġ – sitwazzjoni tal-biża’ għal dak iż-żmien – Rużann trabbi t-tifel waħedha.**
- **Marija li tippretendi li n-nies għandhom jiġġieldu għad-drittijiet tagħhom: “Imma hawnhekk f’Malta stess, kieku qatt smajtkom tghidu xi haġa, mur obsor għalikom! Xejn, hekk, basta ma jdejquniex wisq. Intom x’nies Maltin intom?”**
- **Pietru jgħid li l-helsien irid jiġi mill-poplu stess: “Il-haġa trid tiġi mill-ġewwieni stess tal-poplu, mill-vixxri tiegħu, jew inkella mill-qalb ta’ qalbu.”**
- **F’post ieħor Pietru jgħid li “l-edukazzjoni trid tkun hafna aktar miftuħa għal kulhadd.”**

- **Il-ħidma għall-emanċipazzjoni trid tkun mill-poplu kollu u mhux minn bniedem wieħed.**
- **Fir-rumanz naraw progress kontinwu; Rużann kienet mara bidwija, imma uliedha u ulied uliedha kollha għamlu progress kbir. Ir-rumanz jispiċċa b'Ġina li kienet tpingi u t-tifla tagħha tistudja għal tabiba.**
- **Il-mixja li għamlet il-familja ta' Rużann, u wara d-dixxendenti tagħha, tissimbolizza l-mixja u l-progress li Ebejer jemmen li għandu jagħmel il-poplu Malti mill-faqar għal ħajja aktar komda.**
- **Fil-kliem ta' Marija jidwu l-ideat ta' Ebejer – it-tagħlim bħala mezz importanti għall-progress.**

- **Marija tghid: “Imma jien skola sura ta’ nies irrid għal uliedi, hawn għal Pietru tagħna, għax irridhom jimxu ‘l quddiem u mhux joqogħdu jinhlew wara l-Buweri u r-razza u r-radika...imma fuqna l-Maltin stess, halli xi darba, jekk Alla jrid, inkunu nies, halli b’ħilitna stess nghixu u naħdmu għal rasna, u la taħt l-Inglizi u la taħt il-Buweri u lanqas taħt il-Konti ta’ Filfla jew ta’ Misraħ Suffara.”**
- **Ebejer jirreferi għall-Indipendenza bħala pass lejn l-emanċipazzjoni.**

L-emanċipazzjoni tal-mara

- **M'għadniex naraw il-mara li taħdem u ssegwi lir-raġel imma hi dik li ssemma l-ideat tagħha. Marija hija mara b'karattru sod kontra r-raġel tagħha.**
- **Ebejer jidher qed jgħolli lill-mara u jwaqqa' l-karattru tal-irġiel. Dan f'soċjetà fejn kollox kien idur mar-raġel. Fil-ħanut ta' Wenzu l-irġiel jgħidu għal Marija: “u iva, dik mhix mara? Halliha tghid lil dik.”**
- **Iż-żmien tar-rumanz kien iż-żmien fejn in-nisa ma kellhomx vot u dak li tghid hi ma kellu importanza ta' xejn. Is-sagristan jgħidilha lil Marija: “Int x'tifhem? Mela n-nisa jifhmu xi haġa?”**

- **Kienet Marija li ddeċidiet li lil uliedha riedet tghallimhom bis-serjetà.**
- **B'kuntrast ma' Wenzu, li kif daħal jorqod beda joħlom, għajnejn Marija u għajnejn Ruzann raw “dija ġdida, xemx ġdida”. Donnu Ebejer irid jgħid li kienet il-mara li wasslet għall-emanċipazzjoni.**
- **In-nisa fir-rumanz għandhom importanza kbira u huma nisa kbar:**
 - Ruzann – trabbi lil binha waħedha**
 - Marija - tieqaf u tiswa iktar minn żewġha**
 - Salvina – għalliema**
 - Ġina – bniedma artistika**
 - Luċija – qed tistudja għal tabiba**
 - Ebejer kollha jagħtihom importanza kbira.**

L-isfond storiku għat-tema tal-indipendenza nazzjonali u għat-tema soċjopolitika

- **Il-Kummissjoni Rjali fl-1812 tat verdett ikrah meta giet iżżur lil pajjiżna: il-Maltin mhumix kapaċi jmessu lilhom infushom.**
- **Żmien l-Inglizi f'Malta kien iddominat mill-Maltin jippruvaw juru kemm dan il-gudizzju ma kienx f'postu.**
- **Is-sekli 19 u 20 kienu mimlija b'waqtiet fejn il-Maltin tqabdu kontra l-barrani – mhux bl-idejn biss iżda bl-argumenti, bl-artikli tagħhom fl-istampa, b'diskorsi kemm fil-miftuħ u anke fil-magħluq.**

- **Il-Maltin talbu sehem fit-tmexxija ta' arthom. Talbu l-jedd li jkunu huma li jagħzlu d-destin ta' pajjiżhom. Talbu l-awtonomija. Talbu l-indipendenza. Talbu li jkunu huma stess is-sidien ta' pajjiżhom.**
- **Malta x'kienet tfisser għall-Inglizi? Xejn aktar u xejn inqas minn fortizza!**
- **Rizorsi ma kienx hawn – kien hawn biss faqar u illitteriżmu IMMA l-gżira, ġeografikament, kienet f'pożizzjoni strategika mill-aqwa.**



- **L-Inglizi, għalhekk raw li mal-Knisja, fost l-oħrajn, iridu jgibu ruħhom sew. Ma ridux jitolfu fortizza!**
- **L-iskop ewlieni tal-Inglizi kien li jzommu poplu kuntent biex b'hekk huma ma jkollhom qatt għalfejn jitolqu minn xtutna. X'għamlu? Hawn Maltin gew impjegati mit-Tarzna; zammew relazzjoni tajba mal-Knisja.**
- **Sa ċertu punt, il-Malti b'mod generali kellu fiduċja fihom, rari qam kontrihom.**
- **Għal sekli sħaħ, hadd ma kien jimmagina lil Malta mingħajr l-Inglizi!**

L-Indipendenza Nazzjonali

- **Il-karattru nazzjonali tal-poplu Malti fil-gejjieni hu rrapprezentat minn Karmenu, iben Rużann. Minn Rużann jitnissel poplu li jrid jemanċipa lilu nnifsu.**
- **Marija: turi x-xewqa tal-indipendenza ta' poplu sħiħ. Hi lesta teduka lil binha Pietru u b'hekk qed twitti t-triq għal “dija ġdida, xemx ġdida, qisha bħal dik ta' fuq l-irdum meta jisbaħ xi jum minn dawk li taf tagħmel Malta.”**
- **Il-ġlieda li nqalghet fil-hanut tal-inbid dwar l-inkwiet bejn l-Inglizi u l-Buweri kienet dwar sitwazzjoni li kienet qieghda taljena lill-poplu Malti meta dan suppost kien qed jinkwieta dwar il-fatt li hu kien għadu maħkum mill-barrani.**

- **L-ispirtu ta' Rużann qed jidher fl-ispirtu ta' Marija – tohlom bl-emanċipazzjoni tal-poplu Malti – twelid ta' sens ta' nazzjonalizmu.**
- **Marija tara l-edukazzjoni bħala bżonn u siwi kbir. Jekk il-Malti jeduka ruħu jakkwista l-identità individwali; din twassal għall-kisba tal-identità nazzjonali.**
- **L-edukazzjoni hi meqjusa bħala l-aqwa arma kontra l-injoranza u kontra dawk li jaħkmuna.**
- **Marija għaddiet l-ideat progressivi tagħha lil Pietru li mbagħad kompla t-tradizzjoni progressiva hu wkoll.**

It-tema soċjopolitika

- **Fil-ġrajja ta' Pietru, l-awtur juri t-taqlib li kien qed isehh f' Malta u anke barra minn xtutna fil-bidu tas-seklu ghoxrin.**
- **L-Ewwel Gwerra Dinjija (1914-1918) – permezz tal-Gwerra nholqu diversi impjegi – il-gwerra spiss kienet tfisser “gid” għall-Maltin.**
- **Wara l-Gwerra, izda, hafna Maltin tilfu xogħolhom u gholew il-prezzijiet tal-affarijiet bażiċi bħall-ħobż.**
- **Minhabba f'hekk saru diversi protesti li laħqu l-qofol tagħhom bl-irvellijiet tas-7 ta' Ġunju tal-1919.**

- **Ta' min isemmi wkoll kif tidhol l-edukazzjoni f'din it-tema.**
- **Pietru – juri interess kbir fl-edukazzjoni.**
Wara l-Ewwel Gwerra Dinjija bdiet tqum kuxjenza dwar l-edukazzjoni obligatorja għat-tfal kollha.
Pietru – jemmen li jekk il-Maltin ikollhom it-tagħlim xieraq, ikunu jistghu jipparteċipaw b'mod shiħ fil-ħajja soċjali.
- **L-iskola primarja saret obligatorja fl-1946 u dik sekondarja fl-1970.**

- **Għal Ebejer, l-edukazzjoni hi dritt u hi mezz biex il-poplu jsir iktar konxju tad-drittijiet tiegħu.**
- **B'hekk ma jibqax jaċċetta kollox – lanqas ħakkiema barranin.**
- **L-edukazzjoni kellu jkollha wkoll effetti soċjopolitiċi.**
- **Fi żmien din il-ġrajja, il-poplu kien imċaħħad minn edukazzjoni mingħajr ħlas – din is-sitwazzjoni baqgħet f'Malta sa nofs is-seklu għoxrin.**
- **Il-bdiewa ma kellhomx heġġa jedukaw lil uliedhom.**

- **Karmenu, madankollu, ħabrek biex uliedu jitgħallmu l-iskola.**
- **Il-Baruni ma ħax pjaċir. Forsi ħaseb li b'hekk se jonqoslu l-kontroll?**
- **Naraw lil Marija aktar matura minn żewġha, taf x'inhuma l-prijoritajiet tal-familja. Tgħid lil żewġha biex ma jonfqux flus fil-passatempo imma għall-educazzjoni ta' wliedhom.**

L-Edukazzjoni

- Ebejer jara l-edukazzjoni bħala dritt u għalih hija mezz biex il-poplu jiġi aktar konxju tad-drittijiet u għalhekk ma jibqax jaċċetta kollox, lanqas ħakkiem barrani li jiddettalu ħajtu. Għalhekk l-edukazzjoni kellu jkollha wkoll effetti soċjopolitiċi.
- Fiz-żmien li kienet qiegħda sseħħ il-ġrajja, il-poplu kien imċaħħad minn edukazzjoni mingħajr ħlas - sitwazzjoni li baqgħet f'Malta sa nofs is-seklu għoxrin. *“L-iskola għal min jista’ biss qiegħda hemm”* (Ġannikola)



- Il-bdiewa ma tantx kien ikollhom heġġa li jeducaw lil uliedhom. Minbarra l-fatt li fil-maġġoranza tal-każi, il-bdiewa ma kinux jifilhu jhallsu għall-edukazzjoni ta' wliedhom, kienu jippreferu li wliedhom jgħinuhom fix-xogħol iebes tar-raba'.
- Marija, bint Karmenu, trid tagħti l-aħjar edukazzjoni lil binha Pietru. Temmen li bl-edukazzjoni, l-individwu jasal biex jagħraf l-identità individwali u anki nazzjonali tiegħu u għalhekk ikun daqs il-ħakkiem, bid-dritt li ma jkollu lil hadd jgħidlu x'għandu jagħmel u ma jagħmilx.



- Marija hija aktar matura minn żewġha u taf x'inhuma l-prijoritajiet għall-familja tagħha. Lesta tagħmel minn kollox għalihom. Lil żewġha qaltu biex ma jaħlux flushom fuq il-passatempi, imma fuq l-edukazzjoni ta' wliedhom: ***“U minn għada 'l quddiem beħsiebni ndaħħal din il-pala t'idi fil-moħba tagħna li għmielek tgeddes fiha biex tixtri dak l-imbieriek ta' żiemel ta' Lonz... U l-flus irrid nonfoqhom biex liż-żgħar tagħna, bħal dan Pietru hawn, nibagħtuhom l-iskola, fhimt?”***



- **Pietru huwa persuna li wasal biex wettaq il-ħolma ta' nannuh Karmenu u ta' ommu Marija – dik li jistudja, ikollu professjoni u jitlaq ix-xogħol iebes tal-ghelieqi. Pietru kien iħobb il-kotba u l-istudju u ta' erbatax-il sena, meta missieru kien bagħtu biex joqghod għassa mas-sigar li kellhom fl-art tal-Buskett, Pietru beda jaħseb dwar l-istudju li kellu jwaqqaf għal ftit biex ikun jista' jaqdi lil missieru.**
- **Id-diskors ta' Pietru ma' martu Salvina dwar il-qagħda soċjopolitika Maltija ta' żmien, tixhed li Pietru kien mgharraf sew dwar l-aħħar żviluppi fil-filosofija u fil-politika, anki dik internazzjonali.**



L-element grottesk

• Friggieri O.,

“...it-tkissir tar-regoli tal-qies, tal-proporzjon, tal-armonija u ta’ dawk il-ligijiet kollha li jagħtu ordni lin-natura u lid-dehra tagħha. Il-grottesk, bħala stil ta’ kitba, jinqeda b’elementi tematiċi u lingwistiċi li jroddu dehra stramba, bizarra, waħxija, xejn naturali u logika tal-affarijiet... biex (il-kittieb) jippreżenta xenarju paradossali, imlewwen, assurd minn barra, u mimli tifsir negattiv fil-qofol tiegħu. L-għan huwa aktarx satiriku u niggiezi. Il-karikatura għandha sehem kbir fl-istrategija viżiva tal-kittieb u sikwit kollox jinżamm fuq ix-xifer bejn kulma jgħagġeb u jdejjaq, fuq naħa, u kulma jdaħħaq u jbaxxi, fuq in-naħa l-oħra...”



L-element grottesk

Żewg grajjiet ewlenin:

- (1) Il-ġlieda fil-ħanut tal-inbid ta' Wenzu: l-irġiel jidhru nies li ma jafux x'qed jgħidu, x'qed jagħmlu u l-bqija. Ħin minnhom Marija twaddab 'il barra mill-ħanut lis-sagristan b'mod vjolenti.**
- (2) Waqt l-analessi, l-awtur jurina li meta Wenzu kien imur jiltaqa' ma' Marija fil-palaz z tal-Baruni de los Ingillos, :
“Min jaf kemm-il darba l-ħmar telaq mingħajru, bil-karettun u b'kollox, u dan kollu għax Wenzu dak il-ħin kien mitluf johlom b'Marija, hemm fuq l-għatba tal-Baruni...”**



IL-HARSA TA' RUŻANN

FRANCIS EBEJER

KAPITLI 2 u 3

**Imħejjija minn Phyllis Debono,
Bertram Portelli u Maria Abela**